

Pressemitteilung

11. März 2014

Die richtigen Zeichen für die globale Welt

„Schrift global“ – Die 20. Leipziger Typotage am 24. Mai 2014

Die 20. Leipziger Typotage widmen sich dem Themenspektrum von Typografie und Schrift in einer globalisierten Welt. Zehn Referenten aus vier Ländern betrachten am 24. Mai 2014 im Museum für Druckkunst Leipzig das Thema aus ihrem individuellen Blickwinkel: wissenschaftlich-forschend, anwendungsorientiert, gestaltend oder vermarktend. Eingeladen sind u. a. der Schweizer Designforscher Ruedi Baur, die libanesische Schriftgestalterin Nadine Chahine und der auf Fremdsprachen und digitale Schrifttechnologie spezialisierte Marketing- und Produkt-Manager Adam Twardoch.

Im Zuge der Globalisierung verändert sich unsere Kommunikation nachhaltig. Schrift spielt in diesem Kontext eine wesentliche Rolle und tritt mehr denn je als Produkt auf dem globalen Markt auf – ein Produkt, das eine künstlerisch-kreative Leistung im Ursprung innehat und hohe ökonomische Relevanz in der Vermarktung. Dabei ist der Erfolg nicht an ein großes Unternehmen gebunden. Technologischer Fortschritt und Mut machen es auch dem Einzelnen möglich, Schrift selbst zu vermarkten.

Aufgrund einer weltweiten Vernetzung wird es jedoch immer wichtiger, die Anforderungen des Marktes zu berücksichtigen. Im Fall der Schrift ist es vor allem die Herausforderung, viele Sprachen abzubilden, um sich damit über geografische und kulturelle Grenzen hinweg setzen zu können.

Die Leipziger Typotage finden im Museum für Druckkunst statt – einem aktiven Museum, das in Werkstattatmosphäre historische Gieß-, Setz- und Druckverfahren erlebbar macht. 2014 feiert das Museum zusammen mit den Typotagen sein 20-jähriges Bestehen.

www.druckkunst-museum.de

Anmeldung/Akkreditierung

Für Anmeldungen zu den Leipziger Typotagen 2014 wenden sich Interessenten bitte an Steffi Schreier (Tel.: 0341 23162-22/E-Mail: anmeldung@typotage.de). Journalisten akkreditieren sich per E-Mail an typotage@westend-pr.de oder telefonisch unter 0341 3338-134 bzw. -125.

Referenten

Prof. Ruedi Baur, Integral Ruedi Baur, Zürich und Paris

Prof. Johannes Bergerhausen, Fachhochschule Mainz

Ralph du Carrois, Carrois Type Design, Berlin

Dr. Nadine Chahine, Monotype GmbH, Bad Homburg

Prof. Lucas de Groot, Fachhochschule Potsdam

Akiem Helmling und Bas Jacobs, Underware, Den Haag

Boris Kochan, Kochan & Partner, München

Jörg Schweinsberg, Monotype GmbH, Bad Homburg

Prof. Andrea Tinnes, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale (Moderation)

Adam Twardoch, Berlin

Leipziger Typotage 2014

Thema: Schrift global

Termin: 24. Mai 2014, 10 bis 18 Uhr

Ort: Museum für Druckkunst Leipzig, Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig

Preise: Mitglieder der Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V. / Mitglieder der Typographischen Gesellschaft München 70 Euro

Nichtmitglieder 100 Euro

Studenten und Auszubildende 50 Euro

Weitere Informationen:

www.typotage.de

www.twitter.com/typotageleipzig

www.facebook.com/leipzigertypotage